

DIEGO RÍOS

Artista plástico / Investigador visual
Madrid, España

Contacto: (+34) 639 21 50 96 | diegoriosceramica@gmail.com
Web y Proyectos: diegoriosceramica.com | YouTube: *El silencio de los símbolos*

PERFIL PROFESIONAL

Artista visual con formación académica superior y una trayectoria marcada por la investigación del objeto y la materia. Mi práctica actual se centra en la pintura de bodegón entendida como un dispositivo de pensamiento contemporáneo.

PROYECTOS EN CURSO

2025 – Actualidad: *El silencio de los símbolos*, proyecto audiovisual de investigación y producción pictórica centrado en la fenomenología de la mirada y la relectura simbólica del arte.

TRAYECTORIA PROFESIONAL Y PRÁCTICA ARTÍSTICA

2025 – Actualidad: Programa de Intercambio y Praxis Pictórica. *Colaboración teórico práctica en el estudio de Carles Belda (Madrid)*.
2021 – Actualidad: Taller de Creación Diego Ríos (Madrid). Investigación pictórica y producción de cerámica contemporánea. Docencia especializada en artes del fuego y procesos creativos.
2014 – 2021: Vajillas de Ultramar (Madrid). Cofundador, director creativo y diseñador. Desarrollo de colecciones de diseño contemporáneo centradas en la carga estética del objeto cotidiano, posicionando la marca como referente de excelencia artesanal en España.
2011 – 2014: Diseño y Pintura Aplicada. Consultoría técnica y producción artística para diversos talleres e instituciones en Madrid.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Máster en Investigación en Arte y Creación. Universidad Complutense de Madrid
Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid (UCM).
Formación técnica complementaria en Diseño Gráfico (Buenos Aires).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

Sobreiluminados, Casa del Estudiante Complutense, Madrid.
Contenido neto: 10 años de pintura, C.C. La Despernada, Villanueva de la Cañada, Madrid.
Objetos, C.C. La Despernada, Villanueva de la Cañada, Madrid.
Pintores, Sala de Exposiciones Ibercaja Torre Nueva, Zaragoza.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

La noche en el mediodía, Claustro histórico del IES San Isidro, Madrid.
Sobreiluminados, La Noche en Blanco, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

2009. Set in black, Institut Français de Madrid.
2009. Premio de Obra Gráfica, Universidad Complutense de Madrid.
2009. Revisitando géneros, Museo Municipal de Albacete.
2008. IKAS-Art*, Bilbao / *Tabula Rasa*, Madrid.

PREMIOS Y COLECCIONES

Premios:

2009. Accésit, Premio de Obra Gráfica, UCM, Madrid.
2004. Mención de Honor, Premio Joven, Fundación General UCM, Madrid.

Obra en Colecciones:

Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.
Colección Ibercaja, Zaragoza.

PUBLICACIONES

Dialogando con imágenes. Arte y Filosofía. ISBN 978-84-691-8610-7.
Catálogo 08. Facultad de Bellas Artes, UCM. ISBN 978-84-691-7096-D.